

Увод у музеологију				
Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		заједнички		
Врста и ниво студија		основне академске.		
Назив предмета		Увод у музеологију		
Број ЕСПБ		3	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни
Услов	Број места на предмету.			
Циљ предмета	Упознавање студената са савременим појмовима везаним за теорију и праксу музејског менаџмента и културне политике у области заштите културне баштине.			
Исход предмета	Овладавање основним знањима неопходним за разумевање улоге музеја у процесу одрживог развоја друштва и интегративне заштите културног наслеђа.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Анализа значења појмова: 1. нематеријално и материјално, покретно и непокретно културно наслеђе; 2. интергративна заштита; 3. модели и инструменти културне политике у области заштите; 4. просторни менаџмент музеја; 5. одрживи развој друштва и планирање културног развоја; 6. културни туризам и др.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
	1	Милена Драгићевић Шешић, Бранимир Стојковић, Култура, менаџмент, анимација, маркетинг, Клио, Београд, 2005.		
	2	Kulturno nasleđe, izbor najznačajnijih dokumenata Saveta Evrope u oblasti kulturnog nasleđa. - Mnemosyne, Београд, 2004.		
	3	European cultural heritage, vol. 2. A Revue of politics and practice of the Council of Europe, 2002.		
	4	Музеји и етика / ррир. Едсон Гери. - Београд : Клио, 2003.		
	5	UNESCO Revised Plan of Action for International Co-operation on Tourism management in Heritage Cities. http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=4975&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html		
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	0			
Методе извођења наставе	Интерактивно-комуникативно.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испит		60
колоквијуми				
семинари	30			